

A portrait of Sönke Meinen, a man with short, light-colored hair and a beard, wearing a dark turtleneck and a light-colored jacket. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a solid, muted green color.

SÖNKE MEINEN

guitarist • composer • storyteller

Ein internationaler Senkrechtstarter an der Akustikgitarre aus Ostfriesland? Hier ist er: Sönke Meinen. Eine einzige Gitarre und einen Barhocker, viel mehr braucht dieser von Grund auf sympathische Typ nicht, um die Erwartungen an das Genre des klassischen Gitarrenkonzerts zu brechen und sein Publikum in aller Welt zu begeistern. Mit seinen mitreißenden Konzerten macht er akustische Gitarrenmusik für alle zugänglich, die auf der Suche nach Neuem, Handgemachtem und Außergewöhnlichem oder einfach nach bester musikalischer Unterhaltung sind.

Sönke Meinen macht sich sämtliche Einflüsse von Folk, Pop, Klassik, Jazz über Weltmusik bis hin zu Filmmusik zu eigen. Er klingt alleine wie eine ganze Band und lotet dabei sämtliche Möglichkeiten des Instruments aus: Während er bei „Sparklemuffin“, „Perpetuum Mobile“ oder einem furiosen Mashup von Michael Jacksons „Bad“ ein gitarristisches Feuerwerk abbrennt, stehen im nächsten Moment ergreifende Balladen mit wunderschönen, eingängigen Melodien im Fokus. Bei aller Varianz ist sein Gitarrenspiel kompromisslos-eigen und immer auf Weltklasse-Niveau - virtuos, filigran, groovy.

Die Konzerte des preisgekrönten Musikers sprechen nicht nur Gitarrenfans an. Immer den Schalk im Nacken, hat er zu seinen Kompositionen unglaubliche und unglaublich humorvolle Geschichten zu erzählen und führt dabei angenehm empathisch und entspannt durch einen hochklassigen Konzertabend.

Sönke Meinen hat sich mit seinem Spiel in der nationalen und internationalen Gitarrenszenen einen herausragenden Ruf erspielt. Muss man gesehen und gehört haben!

Aktuelles Soloalbum:

SÖNKE MEINEN - SPARK (CD, LP, digital)

© + © Sönke Meinen (recordJet), Erscheinungsdatum 28.1.2022

Produziert von Sönke Meinen & Mohi Buschendorf

Kontakt:

info@soenkemeinen.com

Website:

www.soenkemeinen.com

Social Media:

youtube.com/soenkemeinen

facebook.com/soenkemeinenmusic

instagram.com/soenkemeinen

tiktok.com/@soenkemeinen

Das aktuelle Soloalbum „Spark“:

„Spark“ ist ein musikalisches Selbstportrait, bei dem Sönke Meinen nicht nur die Rolle des Gitarristen, sondern auch die des Komponisten und Produzenten übernimmt. Jede einzelne der 14 ausschließlich eigenen Kompositionen fußt auf Begegnungen, persönlichen Geschichten und Anekdoten. Bewusst wurde hierbei stark kontrastierenden Facetten Raum gegeben. Das groovig-jazzige „Sparklemuffin“ ist Sönkes Soundtrack für den Balztanz einer kleinen australischen Spinne, der nordisch-folkloristische „Song for the Dreamers“ ist eine Widmung an die dänisch-schwedische Folkband „Dreamers‘ Circus“. Dem klassisch anmutenden „Heartland“, einer Hommage an seine neue Wahlheimat Hamburg steht groovy-perkussives Gitarrenspiel wie bei „Brainchild“ gegenüber. Fünf Stücke werden durch international renommierte Gastmusiker bereichert: Reentko Dirks (Bartongitarre), Bjarke Falgren (Violine, Viola, Cello) und Antoine Boyer (Gypsy-Swing-Gitarre) folgten Sönkes Einladung, auf dem Album mitzuwirken.

Auszeichnungen (Auswahl):

2015: eco Musikförderpreis 2015

2016: European Guitar Award (Sponsoring Prize)

2016: Artesano Guitarist of the Year

2016: Guitar Masters 2016 (1. Preis)

2019: zweifach nominiert für die Danish Music Awards in den Kategorien "Album des Jahres (World)" und „Komponist des Jahres“ (im Duoprojekt mit Bjarke Falgren)

Zitate (Auswahl):

„One of the most creative guitarists in the scene today“ - Tommy Emmanuel cgp

„Amazing performance!“ - Steve Lukather (Gitarrist von Toto)

„Deep musicality and enviable virtuosity to create music of stunning beauty.“ - Martin Taylor

„Sönke Meinen ist ein ausgezeichnete Techniker mit viel Herz. Ein weltmeisterlicher Fingerpicker.“
- Süddeutsche Zeitung

„Sönke ist das größte, musikalischste, Gitarre spielende Talent unter der friesischen Sonne!“
- Otto Waalkes

Bio:

Sönke Meinen, 1991 geboren und in Ihlow/Ostfriesland aufgewachsen, studierte bei Prof. Thomas Fellow, Prof. Stephan Bormann und Reentko Dirks an der Hochschule für Musik in Dresden, wo er von 2019-2022 als Dozent für akustische Gitarre tätig war. Sönke Meinen ist Preisträger diverser Wettbewerbe – im Jahre 2016 gleich bei zwei der renommiertesten weltweit: als Gewinner des „Guitar Masters“-Wettbewerbs und Sponsoring-Preisträger des „European Guitar Awards“.

Neben seinen Solokonzerten steht Meinen auch regelmäßig in Duoprojekten mit dem dänischen Violinenvirtuosen Bjarke Falgren oder dem Gitarristen und Theatermusiker Philipp Wiechert auf der Bühne. Das hochgelobte Debütalbum „Postcard to Self“ mit Bjarke Falgren brachte dem Duo 2019 gleich zwei Nominierungen für die Danish Music Awards ein.

Ergänzend zu seinem gitarristischen Schaffen ist Sönke Meinen gefragter Dozent und Workshopleiter sowie Initiator und künstlerischer Leiter des seit 2011 jährlich stattfindenden Internationalen Freepsummer Gitarrenfestivals.